



Student Colloquium / Academic Podium

Das studentische Colloquium des John F. Kennedy-Instituts
Montag, 16:00 Uhr (c.t.), Raum 340, Lansstraße 7-9, Berlin-Dahlem
Mit freundlicher Unterstützung durch die John F. Kennedy-Institut Alumni Association

2. November 2009

Jasper Verlinden: *“Everything is a copy of a copy of a copy”*: Psychological and Structural Doubling in David Fincher’s *Fight Club*

Julia Trompeter & Xaver Römer: *gnip-gnop: Sprechduette. Literarisches Experiment an der Grenze von Sprache und Musik*

16. November 2009

David Nitschke: *Creativity vs Rationality - How the Creative Class is Transforming America’s Culture*

Dietmar Meinel: *“I wanna be like ... Under the Sea ... Savages!” Welcome to the Wonderful World of Whiteness - Weiße Identitätskonstruktionen in Disneys The Jungle Book, The Little Mermaid und Pocahontas*

30. November 2009

Stefan Deutschle: *Hitchcock’s Eyes*

Terence Kumpf: *Credit Card Death and the American Dream*

14. Dezember 2009

Dustin Breitenwischer & Maximilian Kraft: *“The pipes are rusty.” - Vom Innen und Außen in Woody Allens Manhattan (1979)*

11. Januar 2010

Diau-Long Shen: *The Misplaced Musicalities in the First Concerto for Harmonica*

Marilena Dracea-Chelsoi: *Valences of Imagery in Quebec Painting*

25. Januar 2010

Anwar H. Alkhalldy: *Political Islamic Movements and Gender in Iraq*

Kerri Mullen: *Don’t Mention the War (A Play)*

8. Februar 2010

Hanni Meirich: *Representation of Germans in American Movies since 1945 and its Impact on the Perception of Germans in the General American Public*

Ryan Bond: *Thawing the Ruins: Detroit in the Aftermath of the Cold War*

Kontakt / Contact

Jasper Verlinden
Sabine Engwer

John F. Kennedy-Institut
für Nordamerikastudien

Abteilung Literatur
Lansstr. 7-9
14195 Berlin

student-colloquium@jfk.fu-berlin.de
www.student-colloquium.co.cc